



Verassende draai

Volgens het Centraal Bureau van Statistiek (CBS) overnachtte men in de eerste helft van 2017 20,9 miljoen keer in een hotel, wat neerkomt op een stijging van 7,5% per jaar. Hotels proberen zich in deze groeiemarkt te onderscheiden. Hotel Prins Hendrik op Texel bijvoorbeeld probeert op te vallen met een herinrichting van de kamers.



Beeld: Marcel Donker, Tranquillo

Het hotel met bijbehorend bungalowpark staat midden in de natuur. 'De inrichting begon wat verouderd te raken', melden hoteliers Ingeborg Noordam en Ernst Weijsschede. 'We gingen op zoek naar een designer die een verassende draai kon geven aan het interieur.' Noordam en Weijsschede kwamen terecht bij Estida uit Amsterdam. Het bureau stelde voor om bij de restyling waddenvogels centraal te stellen. Daarmee wordt de ligging van het hotel benadrukt en wordt de gast in de sfeer van de omgeving gebracht, is het idee.

Noordam en Weijsschede zijn erg tevreden over de samenwerking met het bureau. 'Ze hebben in totaal twintig kamers opnieuw voor ons ingericht. Ze hebben er twee midweken voor nodig gehad. Op de dag van de oplevering waren ze om elf uur 's ochtend klaar.' 's Avonds konden de gasten de kamers al weer op!'



en ging vrijdag op transport naar Milaan. Het was flink aanpotten om alles tot in de puntjes voor te bereiden voor de beurs. Gelukkig zie je dan wel een mooi resultaat.'

We hebben tafels speciaal in brons laten uitvoeren

Ruben is inmiddels begonnen met een volgende collectie. 'Ik ben meubels aan het ontwerpen die volledig zijn gemaakt van touw. Ik gebruik polypropyleen touw dat je, door het te smelten, met behulp van een mal in allerlei vormen kunt brengen. Het verhaal daarachter vindt zijn oorsprong in de landbouw. Perstouw wordt van oorsprong gebruikt om hooi en stro bij elkaar te houden. Ik heb onderzocht wat we er nog meer mee zouden kunnen doen. Ik ga samenwerken met een haarsylist. Zij gaat met het touw vlechten en weven om aldus verbindingen en vormen te maken. Het is aan mij om het materiaal dat dat oplevert in mijn collectie te verwerken. Echt, ik sta te popelen om over een tijdje mijn nieuwe werk te kunnen presenteren.'

Meer info: www.rubenvanmegeen.nl

Wij willen het aantal verkooppunten voor onze producten uitbreiden van vier naar twintig. Ik denk dat ik door mijn aanwezigheid in Milaan de aandacht van potentiële klanten kan trekken. Voor hem zijn beurzen bovendien een mogelijkheid om te ontdekken of het verhaal dat hij wil vertellen overkomt op het publiek. 'We hebben speciaal voor de Salone del Mobile tafels in brons laten uitvoeren om ze zo nog meer in verband te brengen met het luxe leven van de rijken in de zeventiende eeuw. We zullen ook oude schilderijen ophangen waarin mensen met een Perzisch tapijt zijn geportretteerd. Zo willen we een connectie maken tussen het heden en het verleden.'

Flink aanpotten

Ruben is al vroeg begonnen met de voorbereidingen voor zijn presentatie tijdens de Designweek Milaan. 'Al vorig jaar zomer zijn we gaan nadenken over hoe we de kamer in het Palazzo waar we staan zouden kunnen inrichten. In december hebben we de certificaten aangevraagd die aantonen dat het materiaal dat we er tentoon gaan stellen brandveilig is.' Tot vlak voor de beurs waren er nog een de nodige voorbereidingen te treffen. 'Onze nieuwe tafellijn was op maandag klaar

